

***“L'acquisizione della scrittura:
dall'ortografia alla produzione del
testo scritto”***

***Valentina Gattini
logopedista, psicopedagoga
cell. 347.5388479
gattini_valentina@tiscali.it***

Gli obiettivi della scuola

- **Insegnare ad usare il codice scritto anche a chi non riesce a farlo “da solo”**
- **Insegnare anche a chi non sa usare bene il codice scritto**
- **Un buon lavoro didattico che agevoli il lavoro riabilitativo**
- **Un mirato lavoro pedagogico per ridurre il rischio di problemi psicopatologici**

**Siamo a febbraio, hai già un'idea precisa
dei livelli di apprendimento presenti nella
tua classe. Ci sono però alcuni bambini
che fanno ancora fatica a leggere e a
scrivere**

***IL PROCESSO DI SCRITTURA E' LA
CAPACITA' DI METTERE IN
RELAZIONE DIVERSI SISTEMI
SIMBOLICI:
LO SCRITTO CON IL PARLATO***

LE SCRITTE SPONTANEE PERCHE'..

Per conoscere il livello individuale di ognuno dei tuoi allievi fin dai primi giorni di scuola e adattare il metodo d'insegnamento per gli alunni che potrebbero avere difficoltà.

"scrivi come sei capace il nome delle cose che hai disegnato"....

dato che nessuno ha ancora insegnato loro a leggere e a scrivere!

*Valutiamo i livelli di
concettualizzazione della
scrittura*

Livello presillabico

I bambino non è in grado di stabilire corrispondenze tra parti del parlato e parti dello scritto. Scrive le parole con un certo numero di segni (tre o più lettere in stampato maiuscolo), variandoli tra le diverse parole. Alla richiesta di leggere, fa corrispondere globalmente la parola pronunciata alla parola scritta.

Lavoro sulla sillaba

Livello sillabico non convenzionale

Il bambino ha capito che la lingua scritta rappresenta quella orale, perciò per scrivere frammenta la parola in pezzi (sillabe), per ognuna delle quali scrive un segno (lettera) che non ha però corrispondenza con il suono della parola.

Lavoro su sillabe uguali, sviluppo la lettura e memoria sillabica

Livello sillabico convenzionale

Il bambino progressivamente rappresenta ogni sillaba del parlato con una sola lettera, che può essere una vocale o una consonante a seconda della sensibilità fonologica del bambino

Livello sillabico alfabetico

In questa fase il bambino comincia a scrivere alcune sillabe con due segni, altre ancora con uno.

I bambini a questi ultimi due livelli dovranno essere aiutati a scoprire le unità che compongono la sillaba: i fonemi.

Livello alfabetico

Il bambino sa segmentare la parola in fonemi e scrivere tutte le lettere, ha capito come “funziona” il codice alfabetico. Ma possono esserci ancora difficoltà nell'analizzare i dittonghi, i gruppi consonantici, i nessi vocale-consonante. Dovrà capire le particolarità ortografiche.

Utile lavorare con griglie, anagrammi, cambio lettera (vaso,naso,caso,cado..)completare parole (po_te; ca_do..)

Tavola riassuntiva

- ◆ Preconvenzionale
- ◆ Sillabica non convenzionale
- ◆ Sillabico convenzionale
- ◆ Sillabico-alfabetica
- ◆ Convenzionale alfabetica

Cosa si riesce ad osservare?

- ◆ Se il bambino ha capito i rapporti che legano parole orali e scritte
- ◆ Se il bambino è in grado di far corrispondere i grafemi ai suoni a cui si riferiscono

Le difficoltà del sillabico

- Nel compiere un'analisi fonologica corretta
- Possono esistere problemi di memorizzazione dei grafemi
- Possono evidenziarsi scambi di suono

Ricorda ...

che in un sistema alfabetico NON basta la sillaba
per imparare a leggere e scrivere
quindi
allena oralmente le abilità di
riconoscimento/manipolazione dei fonemi

Proponi giornalmente a tutta la classe giochi linguistici per migliorare la competenza fonologica e metafonologica

Cosa si può fare in classe

USARE LO STAMPATO MAIUSCOLO

perché facilita la scrittura

perché è quello usato dai bambini nelle scritte spontanee

perché è più semplice da riconoscere e riprodurre

perché presenta i segni già separati all'interno della parola

perché è largamente diffuso nelle scritte ambientali

NON AVER FRETTA DI PASSARE AGLI ALTRI CARATTERI

Resta sullo stampato finché tutti i bambini non sanno abbinare con sicurezza suono-grafema

Evita di presentare più caratteri contemporaneamente, per non danneggiare gli alunni con difficoltà di decodifica e di memorizzazione

I bambini dislessici infatti, hanno bisogno di grande stabilità per imparare le corrispondenze tra suoni e segni

Inserisci digrammi e trigrammi quando tutti i bambini hanno acquisito una buona corrispondenza grafema-fonema

Come continuare

I ragazzi con DSA incontrano grosse difficoltà a ricordare le classificazioni grammaticali. Usa dei cloze, lettura con parole sottolineate di cui capire il senso...per portare i ragazzi a riflettere sull'uso e le funzioni delle parole. Non abusare della grammatica, seleziona gli aspetti più significativi e tralascia il resto.

Se vedi che l'ortografia è un “campo minato” sollecita ad usare mezzi compensativi (computer con correttore ortografico) e non valutarla

Ricorda che gli alunni con DSA, nel corso della loro vita, dovranno usare degli ausili (strumenti compensativi), quindi incoraggiali ad imparare bene la tastiera ed a scrivere al computer a casa e a scuola

Incoraggia l'uso del registratore per abituare a verbalizzare le idee principali prima di scrivere un tema o un riassunto

Si dovrà imparare a tollerare la persistenza degli errori nel tempo misurando il miglioramento, non sull'accuratezza, ma sulla capacità di padroneggiare meglio i processi di lettura e scrittura.

Valuta quindi in modo costruttivo, separando sempre l'errore dal contenuto.

Ricorda che

Le difficoltà nei ragazzi con DSA
accompagnano la crescita e non
scompaiono

L'ambiente I ciclo

Parete per la scrittura: dove ogni lettera è
rappresentata visivamente in modo chiaro e
successivamente dove si aggiungeranno le
varie difficoltà ortografiche

Parete per i numeri: con ogni numero ben
visibile, linea dei numeri...

L' ambiente II ciclo e secondarie

Pareti attrezzate: spazi con riferimenti visivi, per la lingua, la matematica, la storia, grafici, foto, schemi..

Orologio grande e leggibile, calendari, cartine geografiche chiare

Lo sviluppo del processo di scrittura comprende

- **Componenti neuroevolutive** attinenti agli aspetti meccanici (motricità fine e coordinazione visuo motoria) e di codifica ortografica del testo
- **componenti linguistiche** relative all'elaborazione linguistica del testo a livello lessicale, sintattico e semantico
- **componenti cognitive** relative agli aspetti di pianificazione, organizzazione e revisione del testo

Le difficoltà esecutive (aspetto motorio)

- Nella riproduzione del segno grafico
- Nell'organizzazione dello spazio del foglio
- Incertezza nella sequenza e direzionalità della scrittura
- Nella riproduzione delle lettere (rovesciate o capovolte)

Momento critico

Il passaggio dalle lettere in **stampato maiuscolo**: *spazialmente separate e caratterizzate da pochi tratti distintivi* a quelle in **corsivo**: *che richiedono la gestione di un sistema grafico fluido, con movimenti curvilinei continui per tracciare le singole lettere e poi congiungerle tra loro*

Nella scrittura vanno distinte

- ◆ Componenti di basso livello: ortografia, punteggiatura...
- ◆ Componenti di alto livello: ideazione, pianificazione

Questi due livelli vanno tenuti separati per evitare di sovraccaricare il b/ino con le componenti di basso livello

Caratteristiche evolutive dei DSA

- Inizialmente errori e lentezza nella lettura e nella scrittura
- Più avanti rimane la lentezza esecutiva e possono comparire difficoltà di comprensione e stesura di un testo
- Raramente, con il passare degli anni, leggere e scrivere diventano piacevoli
- Si riducono la curiosità e la voglia di imparare di fronte alla fatica

Caratteristiche evolutive dei DSA

- ◆ Le competenze cognitive rimangono indenni
- ◆ La non automatizzazione dei processi comporta un dispendio di competenze attentive
- ◆ Il lento recupero delle informazioni linguistiche, allunga i tempi di svolgimento dei compiti
- ◆ L'eccessiva attenzione al controllo della tecnica ne riduce l'applicazione

Strumenti compensativi e dispensativi circolari ministeriali del 05/10/04 e 05/01/05

**RICORDA CHE IL MIGLIOR STRUMENTO
COMPENSATIVO PER I RAGAZZI CON DSA E' LA
LORO INTELLIGENZA!**

Lecture

- ◆ Ferreiro, Teberosky “La costruzione della lingua scritta nel bambino” Giunti
- ◆ AAVV “La dislessia raccontata agli insegnanti” 1 e 2 Libri Liberi (AID)
- ◆ AAVV “Dislessia attività di recupero” Libri Liberi (AID)
- ◆ AAVV “Il corsivo dalla A alla Z” Teoria e Pratica (2 volumi) Erickson
- ◆ G.Stella “In classe con un allievo con disordini dell'apprendimento” Fabbri Editori